

**WDR**

SO SINGT FREUDE.

**RUNDFUNK  
CHOR**

---

# **KONZERT DER AKADEMIEN**

---

MI 1. Mai 2024  
Köln, Funkhaus Wallrafplatz  
11.00 Uhr

Wir sind deins.

**ARD** 

## KONZERT DER AKADEMIEN

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters

# PROGRAMM

### **SAMUEL BARBER**

Summer Music op. 31  
für Bläserquintett

**Teresa Cabezas Campoy** Flöte

**Francesca Mattioli** Oboe

**Louisa Perry** Klarinette

**Ece Nur Özer** Fagott

**Jan Breer** Horn

### **SEBASTIAN BLACK** \*

These Harmonious Colonies  
(2024)  
für Kammerchor und Ensemble  
(Uraufführung)

Prologue

- I. ›It appears that as early  
as the month of March‹  
Scene. Wairau Valley, Aotearoa  
New Zealand, 1843.
- II. Introduction
- III. Recitative.  
›Some days later‹
- IV. Chorus. ›Here I am‹
- V. Recitative.  
›Mr Thompson told them‹
- VI. Chorus. ›This is my land,  
and not yours‹
- VII. Recitative.  
›At this honest rebuke‹
- VIII. ›No, do not fight‹
- IX. Recitative.  
›Mr Thompson stamped‹

- X. Chorus (Psalm).  
›We profess to be guided‹
- XI. Recitative. ›The Magistrate  
pushed away‹
- XII. Chorus. ›What do you  
want from me?‹
- XIII. Recitative. ›A warrant was  
then produced‹
- XIV. Chorus (Hymn).  
›For the Book and for  
the Queen herself‹
- XV. Recitative. ›After which  
Mr Thompson ordered‹
- XVI. Duet. ›No, no, no‹
- XVII. ›»Oh,« said Captain  
Wakefield‹  
Epilogue
- XVIII. Chorus. ›How can our  
government‹

**Jaekyung Jo, Carolina Vélez  
Murcia und Inga Balzer-Wolf**

Sopran-Solo

**Lara Grote** Alt-Solo

**Joachim Streckfuß und David**

**Jakob Schläger** Tenor-Solo

**Thomas Büscher** und

**Clemens Joswig** Bass-Solo

**Louisa Perry** Klarinette

**Ece Nur Özer** Fagott

**Canberk Yüksel** ° Horn

**Linda Guo** und

**Boglárka Erdős** Violine

**Sophie Nickel** Viola

**Paula Madden** Violoncello

**Johannes Henning** Kontrabass

**Gabriel Hollander** \* Leitung

## **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Messe A-Dur BWV 234

»Lutherische Messe«

für Soli, Chor und Orchester

- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Domine Deus
- IV. Qui tollis peccata mundi
- V. Quoniam tu solus
- VI. Cum Sancto Spiritu

**Jaekyung Jo** Sopran-Solo

**Luzia Ostermann** Alt-Solo

**David Jakob Schläger** Tenor-Solo

**Thomas Büscher** Bass-Solo

**Teresa Cabezas Campoy** und

**Fedor Kalashnov** + Flöte

**Ece Nur Özer** Fagott

**Mascha Wehrmeyer** und

**Victor Andrey** Violine

**Annina Stupan** Viola

**Paula Madden** Violoncello

**Johannes Henning** Kontrabass

**Pascal Salzmann** # Orgel

**Christian Rohrbach** Leitung

**Niklas Rudolph/WDR 3**

Moderation

\* Stipendiat der Péter Eötvös

Contemporary Music Foundation

° Mitglied des WDR Sinfonieorchesters

+ Gast: Orchesterakademie des

Gürzenich-Orchester Köln

# Gast

(keine Pause)

**WDR 3**

DI 4. Juni 2024, 20.04 Uhr

**WDR 3 KONZERTPLAYER**

Ab MI 5. Juni 2024 für 30 Tage

**C/A**  
WDR RUNDFUNK  
CHOR  
**CHOR  
AKADEMIE**

**O/A**  
WDR SINFONIE  
ORCHESTER  
**ORCHESTER  
AKADEMIE**

Die Chorakademie des  
WDR Rundfunkchores wird  
gefördert durch:

**Kunststiftung  
NRW**

---

---

# CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES

---



Thomas Büscher, Lara Grote, Jaekyung Jo, Luzia Ostermann (v. l. n. r.)

- \ im Frühjahr 2015 gegründet
- \ Schirmherr: Peter Eötvös
- † 24. März 2024

## *Bestandteile der Ausbildung*

- \ einjähriges Stipendium
- \ Einzel- und Gruppencoachings
- \ Mitwirkung bei ausgewählten Projekten des WDR Rundfunkchores
- \ Meisterkurse in zeitgenössischer Chorliteratur
- \ Arbeitsphasen unter Leitung von international renommierten Dirigent:innen oder in Kooperation mit namhaften Spitzenorchestern
- \ Mentaltraining, unter anderem für Vorsingen
- \ regelmäßige Mitwirkung zahlreicher Absolvent:innen bei Projekten des WDR Rundfunkchores, anderer Rundfunkchöre und in freien Ensembles wie dem Chorwerk Ruhr

## *Ziele*

- \ Professionalisierung der Ausbildung junger Sänger:innen im Ensemblesang an der Schnittstelle von Studium und Berufseinstieg
- \ Erreichen einer hohen stimmlichen Flexibilität
- \ Erweiterung des stimmlichen Potenzials
- \ Förderung eines Gleichgewichts aus Eigenverantwortung und Ensemblefähigkeit

[diechorakademie.de](http://diechorakademie.de)

[facebook.com/diechorakademie](https://facebook.com/diechorakademie)

---

# CHORBESETZUNG

---

## **Sopran**

Jaekyung Jo

Carolina Vélez Murcia \*

Inga Balzer-Wolf \*\*

## **Alt**

Lara Grote

Luzia Ostermann

Laura-Maria Püsch \*

## **Tenor**

David Jakob Schläger \*\*\*

Joachim Streckfuß \*\*

## **Bass**

Thomas Büscher

Clemens Joswig \*\*

\* Ehemaliges Mitglied der Chorakademie des  
WDR Rundfunkchores

\*\* Mitglied des WDR Rundfunkchores

\*\*\* Gast

---

# ORCHESTERAKADEMIE DES WDR SINFONIEORCHESTERS

---



*Victor Andrey, Francesca Mattioli, Teresa Cabezas Campoy, Ece Nur Özer, Louisa Perry, Paula Madden, Sophie Nickel, Mascha Wehrmeyer, Annina Stupan, Linda Guo, Lea Maria Löffler (v. l. n. r.)*

- \ 2013 gegründet auf Initiative von Musiker:innen des Orchesters
- \ Schirmherr: Frank Peter Zimmermann
- \ Vermittlung von Orchesterpraxis auf höchstem Niveau
- \ optimale Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- \ Zielgruppe: junge, besonders begabte Musiker:innen, die ihr Instrumentalstudium abgeschlossen haben oder bald abschließen werden und eine Stelle in einem Spitzenorchester suchen
- \ Mitwirkung bei Produktionen und Konzerten des WDR Sinfonieorchesters
- \ von Orchestermusiker:innen betreute Kammermusik mit Konzerten in Philharmonie und Funkhaus
- \ eigene:r Mentor:in aus dem WDR Sinfonieorchester
- \ Dauer des Stipendiums: 2 Jahre

## *Bestandteile der Ausbildung*

- \ Probespieltraining
- \ Instrumentalunterricht bei Musiker:innen der entsprechenden Fachgruppe
- \ Mentaltraining unter Anleitung von externen Spezialist:innen
- \ bereits mehr als 25 Stipendiat:innen
- \ ehemalige Akademist:innen heute Orchestermitglieder etwa beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, beim Gewandhausorchester Leipzig, beim NDR Elbphilharmonie Orchester, beim Gürzenich-Orchester Köln, beim Beethoven Orchester Bonn und auch beim WDR Sinfonieorchester

[akademie-wdrso.com](http://akademie-wdrso.com)

[facebook.com/akademie.wdrso](https://facebook.com/akademie.wdrso)

---

## GABRIEL HOLLANDER

---

- \ seit 2023 Stipendiat der Péter Eötvös Contemporary Music Foundation
- \ langjähriger Leiter des Brussels Symphony Orchestra in Brüssel
- \ Finalist des Fellowship Competition des Royal Northern College of Music in Manchester
- \ Meisterkurse bei Peter Eötvös und am Royal Northern College of Music

---

## CHRISTIAN ROHRBACH

---

- \ Dirigent, Countertenor und Liedpianist
- \ als Dirigent und Chorleiter Mitwirkung bei Opernproduktionen an der Oper Köln, der Oper Frankfurt und dem Rheingau Musik Festival
- \ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden Leitung von Alessandro Scarlatti's Erstlingsoper »Gli Equivoci nel sembiante« und dessen Oratorium »La Giuditta«
- \ Auftritte als Konzertsänger bei den Händelfestspielen in Göttingen und Halle

---

## SEBASTIAN BLACK

---

- \ neuseeländisch-britischer Musiker
- \ 1996 in Colchester geboren
- \ ausgebildet an der Chetham's School of Music und der Universität Oxford, außerdem Studium bei George Benjamin am King's College London
- \ Stipendiat der Peter Eötvös Foundation und Teilnehmer an der Lucerne Festival Academy
- \ Leiter von Smorgaschord, einem in Oxford ansässigen Festival und Kollektiv
- \ mit dem Smorgaschord Collective häufige Auftritte als Pianist, darunter Liederabende in Colchester, London, Oxford und Manchester
- \ Autor von musiktheoretischen Artikeln

## VORSCHAU

---

SO 23. JUNI 2024  
KÖLN, FUNKHAUS  
WALLRAFPLATZ / 11.00 UHR

### **MATINEE DER AKADEMIE**

#### **Fazil Say**

Alevi Dedeler raki masasında  
op. 35  
(Aleviten-Väter am Raki-Tisch)  
für Bläserquintett

#### **Carl Nielsen**

Quintett für Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott  
op. 43

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy**

Oktett für vier Violinen,  
zwei Violen, Violoncello und  
Kontrabass Es-Dur op. 20

#### **Teresa Cabezas Campoy** Flöte

**Francesca Mattioli** Oboe

**Louisa Perry** Klarinette

**Ece Nur Özer** Fagott

**Jan Breer** Horn

**Linda Guo** Violine

**Mascha Wehrmeyer** Violine

**Boglárka Erdős** Violine

**Victor Andrey** Violine

**Annina Stupan** Viola

**Sophie Nickel** Viola

**Paula Madden** Cello

**Johannes Henning** Kontrabass

## DIGITAL-HIGHLIGHT

---



Dass Samuel Barber ein Meister der  
kammermusikalischen Vielfalt ist, zeigt nicht nur  
seine »Summer Music« für Bläserquintett, sondern  
auch das herzerreißende Adagio for Strings – hier  
in einer wunderschönen Chorfassung!

wdr-rundfunkchor.de  
youtube.com/wdrklassik

newsletter.wdr-rundfunkchor.de  
facebook.com/wdr-rundfunkchor

## IMPRESSUM

---

#### **Herausgegeben von**

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Hauptabteilung Orchester und Chor  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

#### **Verantwortliche Redaktion**

Robert Blank, Otto Hagedorn

#### **Redaktion und Produktion des Konzerts**

Carola Anhalt

#### **April 2024**

Änderungen vorbehalten

## BILDNACHWEISE

---

**Titel:** © WDR/Ben Knabe

**Seite 4:** Chorakademie des WDR  
Rundfunkchores © Christian Palm

**Seite 6:** Orchesterakademie des WDR  
Sinfonieorchesters © WDR/Ben Knabe

Das Mitschneiden von Bild und Ton  
während des Konzerts ist aufgrund  
des Urheberrechts nicht gestattet.